

Intergenerationeel Verhalend Ontwerpen

I
G
V
O



Bedoeling van deze sessie

- Inzicht geven in "intergenerationeel verhalend ontwerpen"
- Een voorbeeld van goed practice "Een verhaal met twee gezichten"

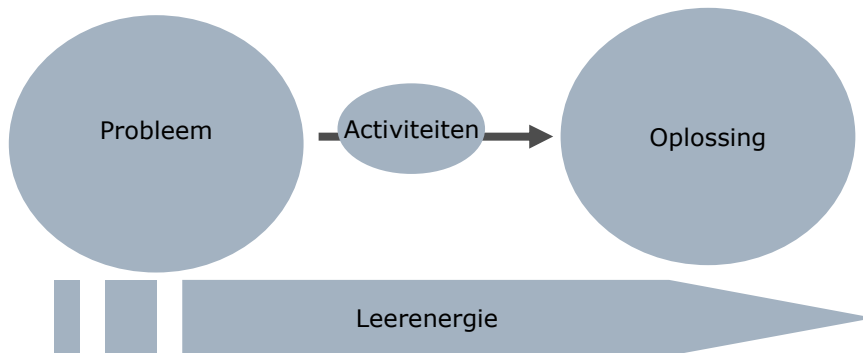
IGVO_De bedoeling

- We wilden
 - Een intergenerationeel project voor onze studenten
 - Als hoogtepunt, happening, feest van de iG-werking
 - Klasoverschrijdend => schoolgevoel
 - Gebald in één week
 - Waar samen leren centraal staat

IGVO_ wat hebben we ervan gemaakt - ingrediënten

- Richten op 1 doel : leerenergie
- Samen leren : verbondenheid
- De kracht van het verhaal : betekenis

IGVO_Richten op 1 doel



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

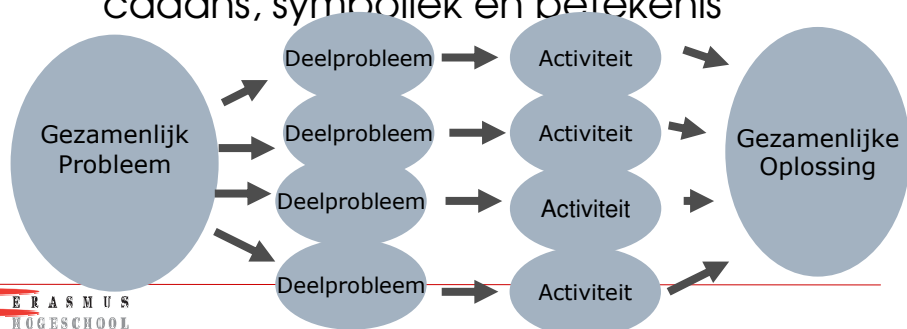
IGVO_Samen leren

- Belonging**
- Een sfeer creëren van verbinding.
 - Op schoolniveau: met verschillende klassen samen werken aan één project
 - Tussen school en woon- en zorgcentrum:
 - Kinderen hebben opa's en oma's nodig en omgekeerd

ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

IGVO_ de kracht van het verhaal

- Mensen meenemen in een verhaal, waar alle actoren een rol hebben.
- Het verhaal zorgt voor voortgang, cadans, symboliek en betekenis



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

IGVO_ Wat hebben we ervan gemaakt?

1. Openingsshow in wooncentrum
 - Probleemstelling
 - Probleemanalyse:
 - Personages met deelprobleem
2. Activiteiten in de klas
 - Elke klas werkt aan een deelprobleem
3. Activiteiten in wooncentrum met bewoners
4. Slotshow in wooncentrum
 - Deelproblemen komen samen in het slotevenement = oplossing van probleem = Catharsis = feest

Belonging

Leerenergie

ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL





IGVO_wat?

- = een methode om in een intergenerationele context leeractiviteiten te organiseren waarbij de leerenergie hoog is met een gevoel van verbondenheid
- = een project met verschillende klassen over de schoolgrenzen heen
- = een verhalend ontwerp

- Verbondenheid ~ Gevoel van gemeenschap en samenhang ~ belonging
- Betrokkenheid ~ Leerenergie

Werken aan een deelprobleem volgens verhalend ontwerpen

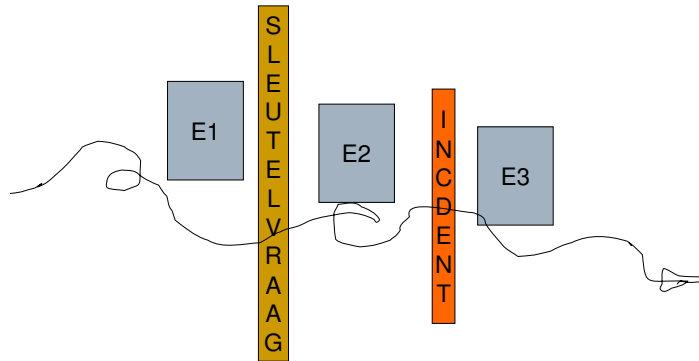
- De verhaallijn
- De episodes
- De sleutelvragen
- De incidenten
- Het wandfries

ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL



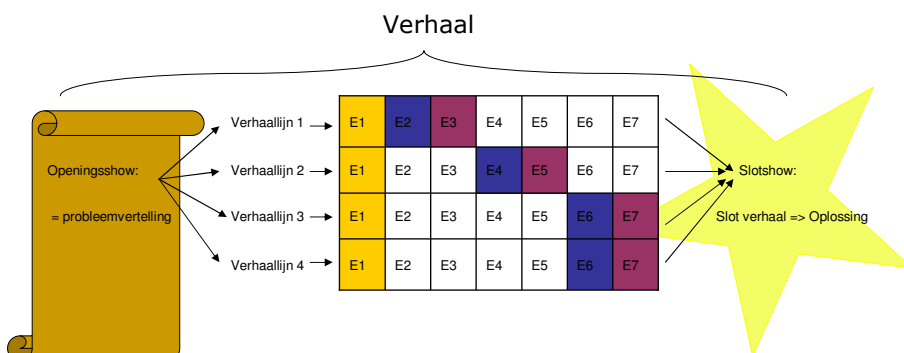
ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Een verhalend ontwerp_verhaallijn



ERASMUS
HOOGESCHOOL
BRUSSEL

IGVO_format



ERASMUS
HOOGESCHOOL
BRUSSEL



Een verhaal met twee gezichten

Een praktijkvoorbeeld

Keuze van het verhaal

- Brainstorm mogelijke verhalen (inspiratie uit boeken)
- Onderzoeken of en hoe verschillende verhaallijnen aan bod kunnen komen
 - Aanknopingspunten
 - Koppeling aan leerinhouden
 - Activiteit met oma's en opa's
- Duidelijk afgelijnd kader
- Keuze personages – Personagegroepen

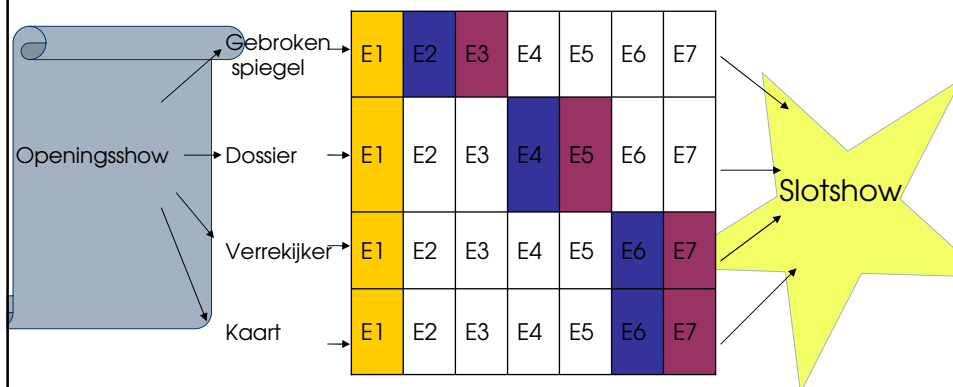
Een verhaal met twee gezichten

Een jong meisje loopt, zonder het medeweten van haar ouders, een mysterieus huis binnen. Daar vindt ze allerlei voorwerpen. Het mysterieuze blijft in haar hoofd spelen en ze beslist om de dag erna terug te keren naar het huis. Tot haar grote verrassing merkt ze dat al deze voorwerpen plots verdwenen zijn en dit terwijl het huis al jaren onbewoond is. Een erg vreemde zaak waarin ze zich wil verdiepen. Waar zijn de voorwerpen? Waarom zijn ze verdwenen? Wie woont er in het huis? Welke geheimen zweven er in en rond het huis?



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Uitwerken van de verschillende verhaallijnen + episodes



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Intergenerationeel verhalend ontwerpen

Ervaringen van de studenten

ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Vorbereiding van de activiteiten

□ Verhaal

- Beginsituatie van je klas nagaan
- Overleggen met het hele team
- Aansluiten bij de leefwereld van de kinderen én de oma's en opa's
- Duidelijk scenario
- Open einde

ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

□ Activiteiten met leerlingen

- Enkele specifieke elementen uit het verhaal nemen. vb: voorwerpen
- Leergebiedoverschrijdend
- Zelf ontdekken staat centraal

□ Activiteiten met de oma's en opa's

- Praten met de verzorgers van het Woon- en Zorgcentrum (WZC) en met de oma's en opa's
- Deelnemers selecteren
- Oma's en opa's tijdig uitnodigen
- Een goede ruimte voorzien
- ➔ **Enkele tips!**
 - Oma's en opa's niet onderschatten!
 - Flexibiliteit
 - Begeleiding voorzien voor de bewoneractiviteit
 - Goede sfeer in je team, samenwerken staat centraal!

Uitvoeren van de activiteiten

□ **Activiteiten met de leerlingen**

- *Activiteiten zichtbaar in de klas & het WZC*
 - *Fantasie van de leerlingen de vrije loop laten*
- *Samenhang tussen de verschillende activiteiten*

Valkuilen?

- *De fantasie van de leerlingen is erg groot*
- *Moeilijkheid van de activiteiten*



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

□ **Activiteiten met de bewoners**

- *Hoogtepunt van de week*
- *Enthousiasme van de bewoners*
- *Leuk aandenken meegeven*
- *Verschillende generaties werken samen en leren van elkaar*

→ Valkuilen?

- *Oma's en opa's kunnen meer dan je denkt!*
- *Overlapping met andere bewonersactiviteiten*



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Enkele tips

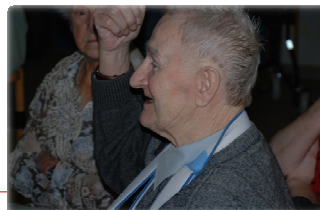
- Overleg steeds met het hele team
- Overleg steeds met de medewerkers van het WZC
- Start tijdig met de nodige voorbereidingen
- Ga geregeld langs in het WZC, zo krijg je een band met de bewoners



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL

Ervaringen met IGVO

- Vermoeiend
- Unieke ervaring
- Heel leerrijk, zowel voor leerlingen, oma's & opa's als de studenten
- Zeker voor herhaling vatbaar!



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL



ERASMUS
HOGESCHOOL
BRUSSEL